

Roderick O. Pischl: Telfs, Austria  
instrument maker, musician,  
sound energetics

#### Vita

\* Since 2007 profession with artistic instrument making. The first encounter with the drum and the monochord as well as with the body tambura, triggered by Christian Koch, from whom I have learned a lot, was trend-setting in the examination of instrument making. Experience at Djembe since 1994

\* Since 2011 Atelier "Dubious Instruments" with focus on: Construction and development of unusual string instruments for musical improvisation, therapy and self-awareness

\* Management of construction- and play courses for musical laymen as well as continuing and further education Educational Seminars

\* Since April 2011, however, I am very interested in teaching people an expanded range of sounds. Therefore, I am building these KoTaMOs, which are gaining increasing interest among individuals as well as institutions that also use these instruments as a therapy tool.

\* Official music instrument manufacturer in Telfs since 2012,

\* 2018 Reopening of a shop for string instrument manufacturing & service, therapeutic instruments, BodyTAMPure, monochord, guitar, percussion ... active & passive smartphoneAUDIO amplifiers, repairs

Please contact me for further information concerning dates, fees and designs via homepage or phone -->



Roderick O. Pischl: Telfs, Austria  
Instrumentenbauer, Musiker, Klang-  
Energetiker

#### Vita

\* Seit 2007 Beschäftigung mit künstlerischem Instrumentenbau  
Richtungsweisend in der Auseinandersetzung mit dem Instrumentenbau war für mich die erste Begegnung mit der Trommel und dem Monochord sowie mit der Körpertambura, angestoßen durch Christian Koch, von dem ich viel gelernt habe. Erfahrungen an der Djembe seit 1994

\* Seit 2011 Atelier "Dubious Instruments" mit den Schwerpunkten: Bau und Entwicklung von ungewöhnlichen Saiteninstrumenten für die musikalische Improvisation, Therapie und Selbsterfahrung

\* Leitung von Bau- und Spielkursen für musikalische Laien sowie Fort- und Weiterbildungsseminaren

\* Seit April 2011 jedoch bin ich sehr interessiert, Menschen ein erweitertes Spektrum von Klängen zu vermitteln. Daher baue ich diese KoTaMO's, die zunehmend an Interesse gewinnen, bei Privatpersonen als auch bei Institutionen, die diese Instrumente auch als Therapiewerkzeug verwenden.

\* Seit 2012 offizieller  
Musikinstrumentenhersteller in Telfs,

\*2018 Neueröffnung eines Geschäftes für Herstellung & Service von Saiteninstrumenten, therapeutische Instrumente, BodyTAMPure, Monochord, Gitarre, Percussion ... aktive&passive SmartphoneAUDIOverstärker, Reparaturen

Auskünfte über Termine, Preise und Ausführungen erhalten Sie auf der Homepage und telefonisch -->



Roderick O. Pischl

[www.dubious-instruments.com](http://www.dubious-instruments.com)  
office@dubious-instruments.com

+43 (0)650 76 33 745

Prof.-A.-Einberger-Straße 4  
A-6410 Telfs



[www.facebook.com/DubiousInstrumentsTelfs](http://www.facebook.com/DubiousInstrumentsTelfs)

Kommen Sie und überzeugen Sie sich selbst von interessanten Selbsterfahrungen bei **Roderick's Dubious Instruments**

**Für Menschen, die den Klängen in ihrem Leben mehr Raum geben möchten, die selbst ein Instrument spielen möchten und ihr Gefühl für Rhythmus und Klang entdecken und entfalten wollen. Um mehr Zeit und Raum - einen angenehmen Lebens-Rhythmus für sich**

Fotos & Gestaltung: RDI☆©

Roderick's Dubious Instruments ☆

# Trommel WORKSHOPS

Gezeigt werden vor allem Haltung, Technik der Schläge und einfache Rhythmen bis hin zu fertigen Stücken mit mehreren verschiedenen Stimmen



**Learning to drum well: the "hand-to-hand" technique harmonises the brain's halves! Basic strike techniques for the djembe**

**To let go, to feel good and to recharge your batteries. Why and how rhythms affect people and spaces. Energetically cleanse with rhythms, harmonize and build up strength and reduce negative energies. A valve for the stress in our hectic times.**

**There are 2 different types of workshop:**

**African rhythms (more concentrative and difficult) or meditative drumming (rather something simple)**

**I offer group workshops from 4 Persons as well as individuals**

**If you want to immerse yourself in the drum sounds again, to play well-known rhythms in the group - and to learn new ones - you have the opportunity during these practice evenings! We enjoy the drumming together, refining our technique and drumming gently and powerfully - meditatively and just for fun ... the evenings are not building on each other - you can always get back in!**



**Einfach gut trommeln lernen: die "hand-to-hand" Technik harmonisiert die Gehirnhälften! Basis-Schlagtechniken für die Djembe**

**Zum Loslassen, Wohlfühlen und Kraft tanken. Warum und wie Rhythmen auf Menschen und Räume wirken. Mit Rhythmen energetisch reinigen, harmonisieren und Kraft aufbauen und abbauen negativer Energien. Ein Ventil für den Stress in unserer hektischen Zeit.**

**Es gibt 2 verschiedene Arten von Workshop: afrikanische Rhythmen (eher konzentativer und schwieriger) oder meditative Trommeln (eher was einfaches) Ich biete Gruppenworkshops ab 4 Personen an sowie auch Einzelworkshops**

**Wenn Du Lust hast, wieder einmal in die Trommelklänge einzutauchen, in der Gruppe bekannte Rhythmen zu spielen - und neue dazu zu lernen - hast Du bei diesen Übungsabenden Gelegenheit dazu! Wir genießen das gemeinsame Trommeln, verfeinern unsere Technik und trommeln sanft und kraftvoll - meditativ und just for fun ... die Abende sind nicht aufeinander aufbauend - Du kannst jederzeit wieder einsteigen!**

**Auch wenn du in letzter Zeit nicht zum Trommeln gekommen bist - bei diesen Trommelabenden steht die Freude und das gemeinsame Klangerlebnis im Vordergrund. Einfache Rhythmen entführen jeden von euch ins Reich der Klänge. Ein schwingender, energievoller Abend zum Genießen und Entspannen!**

# Trommel drum WORKSHOPS

**Bei den Trommelkursen schaffst du dir eine Basis für das Trommeln auf der Djembe. Du lernst neben Schlagtechnik, Rhythmik, Haltung und Handhabung der Djembe auch die unterschiedlichen energetischen Wirkungen der Klänge und Rhythmen kennen - und vor allem "spielen". Ein heiteres, rhythmisches, energiegelobtes und dynamisches miteinander Trommeln. Keinerlei Vorkenntnisse erforderlich! Zum Kennenlernen empfehle ich, den Drum-Circle jeden 2. Donnerstag Abend (18:30-21:00 Uhr) zu besuchen! Frei für alle!!**

**In the drum lessons, you can create a base for drumming on the djembe. In addition to the beat technique, rhythm, posture and handling of the djembe you will also get to know the different energetic effects of the sounds and rhythms - and above all "playing".**

**A cheerful, rhythmic, energetic and dynamic drumming together.**

**No prior knowledge required! To get acquainted I recommend to visit the Drum-Circle every 2nd thursday evening (18:30-21:00)! Free for everyone !!**

